PETER BARTELT

KONTAKT

1977 Sport-Abitur

Liebigschule Gießen

1977

12. Platz bei den Deutschen Meisterschaften der Lateinformationen und bestes hessisches Team mit dem GTC Latin-Team, Gießen



2012 – Ausbildung zum Gymnastik- und Tanz-2014 pädagogen mit dem Schwerpunkt

Bewegungstherapie (staatl. Abschluss) an der privaten Fachschule für Gymnastik, Tanz und Bewegungstherapie impuls e. V.,

Bremen

2014 Intensiv-Fortbildung "Stock-Kampf-Kunst in Rhythmus und Bewegung" bei Steffen

Naumann, Bremen

2013 – Ausbildung zum Seniorentanzleiter beim Bundesverband Seniorentanz (BVST) e. V.

Peter Bartelt

staatl. gepr. Gymnastik- und Tanzpädagoge mit dem Schwerpunkt Bewegungstherapie, Lehrer für Stock-Kampf-Kunst, Seniorentanzleiter

Johannes-Calvin-Straße 29 b 26725 Emden

Tel.: 04921-23064
Fax: 04921-23047
Mobil: 0151-54812131
E-Mail: info@escrilando.de

INTERESSE GEWECKT? KONTAKTIEREN SIE MICH GERN UNVERBINDLICH!







bewegt er leben



- ·STOCK-KAMPF-KUNST & RHYTHMUS
- · TANZ FÜR JEDERMANN
- · TANZ & KREATIVITÄT



STOCK-KAMPF-KUNST & RHYTHMUS

Zielgruppe:

- Schulprojekte ab Grundschule ("Kinder stark machen")
- Fortbildung für Lehrer, Pädagogen und Therapeuten
- Kurse für Teilnehmer ab 16 Jahren

Inhalt:

- Mobilisierung der Gelenke durch Jonglage mit Stöcken
- Grundformen der Stock-Kampf-Kunst, angelehnt an die philippinischen Kampfsport-Techniken Escrima/ Arnis/Kali
- Rhythmikschulung mit Stöcken, Bodypercussion
- Koordinations- und Konzentrationsübungen
- Kinesiologische u. ä. Bewegungsformen
- Meditative Formen der Stock-Kampf-Kunst (Kata)
- Verbindung von Stockkampf und Tanz (kleine Choreographien/Tanzimprovisation/Contact Improvisation)
- Ganzheitliche Körperarbeit angelehnt an Eutonie Gerda Alexander, Feldenkrais, Bartenieff Fundamentals, Massage

Ziele:

- Spaß und Freude an Bewegung und Rhythmik
- Konzentrationsfähigkeit und Koordination fördern
- Beweglichkeit und Ausdauer trainieren
- Körperbewusstsein fördern
- Soziales Miteinander erfahren
- Grenzen kennenlernen, bewussterer Umgang mit Grenzen

TANZ FÜR JEDERMANN



Zielgruppe:

- Für Jugendliche und Erwachsene aller Altersstufen geeignet
- Bevorzugt für Teilnehmer 50+
- Mit und ohne Partner
- Ohne Vorkenntnisse

Inhalt:

- Eine besondere Art des offenen Tanzes
- Abwechslungsreiche Tänze aus aller Welt beeinflusst von Folklore, Historischem Tanz, Gesellschaftstanz, Line- und Squaredance (Kreistänze, Gassen, Squares, ...)
- Tanzen im Sitzen

Ziele:

- Tanzen trainiert den ganzen Körper
- Positive Wirkung auf Muskeln und Gelenke
- Aktive Gesundheitsvorsorge
- Moderates Ausdauertraining
- Die geistigen Fähigkeiten werden geschult
- Bewegtes Gedächtnistraining
- Förderung von Koordination und Orientierung sowie Konzentration, Merk- und Denkfähigkeit
- Gesteigerte Lebensqualität
- Gemeinsam mit anderen aktiv sein
- Freude an Bewegung zu Musik

Speziell für Senioren:

- •Körperlich und geistig fit bis ins hohe Alter
- Bewegungssicherheit im Alter
- Sinnvolle Sturzprophylaxe
- Wer nicht mehr so beweglich ist, kann im Sitzen trainieren

TANZ & KREATIVITÄT



Zielgruppe:

- · Schulprojekte, -AGs, -Klassen, Lehrerfortbildung
- Tanzstudios, Vereine und sonstige Gruppen
- •VHS, künstlerische und soziale Einrichtungen
- Inklusions- und Integrationsprojekte

Inhalt:

- Tanz in Schulen
- Contact Improvistation
- Tanzimprovisation
- Zeitgenössischer Tanz/Contemporary Dance
- Afrikanischer Tanz
- Entwickeln von Choreographien
 - mit Gruppen und für Gruppen
 - Kombination verschiedener Tanzstile
 - Tanzstile: Afrikanischer Tanz, Neue Tanzformen, Moderner Tanz, Gesellschaftstanz,
- Stock-Kampf-Tanz, HipHop, JumpStyle, u. a. m.
- Vorbereitung und Training für öffentliche Auftritte
- Leitung und Durchführungen von Tanzprojekten

Ziele:

- Förderung der Kreativität
- Entwicklung und Stärkung des persönlichen Ausdrucks
- Erfahrung von Selbstwirksamkeit und Erfolg
- Stärkung des Selbstvertrauens durch Bühnenpräsenz
- Gruppendynamische Prozesse und Lernerfahrungen bewusst machen
- Aufbau und Training des Selbstbewusstseins